



Coalition pour
la numérisation
du patrimoine canadien

Coalition pour la numérisation du patrimoine canadien

Cadre stratégique

Coalition pour la numérisation du patrimoine canadien (CNPC)

La CNPC est une coalition intersectorielle d'institutions de la mémoire collective qui se sont engagées à élargir l'accès numérique au patrimoine du Canada. La coalition cherche à bâtir une communauté de pratique inclusive, en facilitant et en coordonnant la collaboration, les capacités et les ressources pour atteindre des objectifs communs. La CNPC fournit un cadre de collaboration aux personnes et aux organisations en vue de faire progresser les priorités, les projets et les initiatives à court et à long terme déterminés par la communauté, tout en partageant les ressources et l'expertise et en évitant le dédoublement des efforts. En nous unissant en tant que coalition, nous exploitons plus efficacement les ressources disponibles et plaidons pour un avenir durable du patrimoine numérique canadien.

L'accès et la conservation du patrimoine culturel fondés sur le principe de respect constituent la pierre angulaire de toutes les sociétés démocratiques. Le patrimoine culturel est une composante essentielle de la compréhension et de la croissance économiques, sociales, juridiques et culturelles, en plus de favoriser l'innovation. Pour comprendre le passé, il faut avoir accès à la documentation et aux récits d'expériences vécues dans ce passé. Le passage d'un monde analogique à un monde numérique a été transformateur, et les collections et archives qui racontent les histoires de ceux et celles qui nous ont précédés sont plus que jamais accessibles. Pourtant, beaucoup reste à faire pour que la diversité de l'expérience canadienne émerge dans le monde numérique dans lequel nous vivons désormais.





Ce travail est urgent et tombe à point nommé. Les documents du patrimoine canadien sont dispersés dans de nombreux établissements, organisations et groupes, et la plupart d'entre eux sont inaccessibles dans leur forme physique actuelle, présentent un risque potentiel de détérioration, ou échappent à toute découverte en ligne. Même la production culturelle qui existe déjà en ligne risque d'être perdue pour les générations futures en raison des défis que représente la préservation numérique.

Grâce à la coordination et à la collaboration, la CNPC envisage un avenir où le matériel culturel patrimonial sera consulté, utilisé et interprété de façon nouvelle, en faisant appel aux innovations technologiques. La numérisation dématérialise l'information; elle permet une interaction dynamique du passé, du présent et de l'avenir, et encourage diverses interprétations des histoires. Les technologies numériques permettent également aux institutions de la mémoire collective de fournir, à un public presque illimité, un accès immédiat à leurs fonds.

Le Canada est un pays signataire de la [Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones](#) (DNUDPA). À cet égard, la CNPC s'efforce de respecter les droits liés au patrimoine culturel garantis dans la Déclaration, et de créer un espace permettant aux personnes marginalisées d'exprimer leurs propres récits. L'accès et la préservation de nos histoires dans le respect du savoir et des droits culturels des collectivités constituent un droit fondamental et une incitation à l'engagement civique. Nous ne pourrions pas avoir un avenir inclusif si nous ne sommes pas pleinement conscients du passé. Si nous ne disposons pas d'un accès fiable et durable à notre patrimoine culturel, la désinformation et la polarisation risquent de proliférer et de nous diviser de plus en plus. Plus nous sommes en mesure d'élargir nos connaissances et d'apprendre sur nos histoires et celles des autres, plus nous parviendrons à établir une compréhension et un respect mutuels.

Notre vision

Bâtir un avenir inclusif en révélant nos diverses histoires.

Notre mission

La Coalition pour la numérisation du patrimoine canadien appuie la numérisation, l'accès et la préservation du contenu culturel patrimonial à des fins de découverte et d'innovation.

Nos principes

Les institutions de la mémoire collective et leurs communautés s'efforcent de développer des solutions et des occasions permettant de répondre aux besoins divers de la vaste et dynamique expérience culturelle canadienne. Les principes suivants orientent le travail de la CNPC :

- **Nous avons la responsabilité et nous promettons aux générations futures de préserver le patrimoine numérique du Canada.**
- **Nous mettons en valeur, de façon délibérée et respectueuse, les diverses histoires du passé du Canada, telles qu'elles sont racontées par de nombreuses voix et perspectives.**
- **Nous faisons progresser la justice, les droits de la personne et la durabilité grâce à un accès équitable et respectueux au patrimoine numérique du Canada.**

Pour réaliser ces principes, nous collaborons en tant que communauté afin d'exploiter efficacement les ressources et l'expertise disponibles. Nous nous efforcerons de créer un réseau communautaire inclusif de compétences qui permettra d'œuvrer collectivement à concrétiser notre vision commune de l'avenir.

Nos priorités stratégiques

1

Veiller à ce que les contenus importants pour la population canadienne soient accessibles sous forme numérique

- Recommander et favoriser la coordination intersectorielle pour prioriser les contenus devant être numérisés et préservés d'une façon numérique.
 - Élaborer un ensemble de principes approuvés par la communauté
- Œuvrer pour un accès durable au matériel culturel et patrimonial grâce à des investissements collectifs dans les infrastructures nationales.
 - Plaider pour un financement accru et durable pour la numérisation et la préservation numérique

2

Dévoiler de façon délibérée et respectueuse les récits cachés de l'histoire du Canada

- Soutenir les efforts menés par les communautés pour numériser et préserver le matériel culturel et patrimonial des groupes marginalisés et en quête d'équité.
 - Numériser en priorité les contenus et les collections respectant les principes de vérité et de réconciliation et ceux d'équité, de diversité et d'inclusion.
- Faire connaître à travers les secteurs les efforts déployés pour accroître la découvrabilité et la facilité d'utilisation.
 - Échanger avec les utilisateurs des institutions de la mémoire collective pour comprendre et soutenir une approche de la découverte axée sur l'utilisateur.

Nos priorités stratégiques

3

Renforcer les capacités intersectorielles

- Déterminer la capacité actuelle de numérisation au Canada, en indiquant les lacunes et les possibilités futures.
 - Créer des communautés de pratique pour développer une expertise et une formation durables en matière de numérisation et de préservation numérique.
- Développer et soutenir les pôles intersectoriels d'expertise en matière de numérisation, d'accès et de préservation, en offrant des possibilités de collaboration à l'échelle locale, régionale et nationale.
 - Organiser un forum périodique afin d'encourager les partenariats, les collaborations et le partage des ressources.

Remerciements

La CNPC reconnaît les territoires des nations et des peuples autochtones qui existent sur les terres aujourd’hui connues sous le nom de Canada. La CNPC s’engage à respecter les droits inhérents des peuples autochtones à la dignité et à la diversité de leurs cultures, traditions, histoires et aspirations.

La CNPC bénéficie du soutien du Secrétariat du Réseau canadien de documentation pour la recherche. Nous remercions le Secrétariat et les nombreuses personnes et organisations à travers le Canada qui ont contribué à l’élaboration de ce cadre stratégique pour leur soutien et leur perspicacité.

Nous joindre

Visitez le CNPC en ligne à ccdnh-cnpc.ca ou contactez-nous à secretariat@ccdnh-cnpc.ca.

Crédits photographiques

Couverture : William McFarlane Notman / Musée McCord Stewart / VIEW-3798

Page 1 : Bande perlée, fabricant autochtone (Abénaki?) inconnu / Musée McCord Stewart / M8367

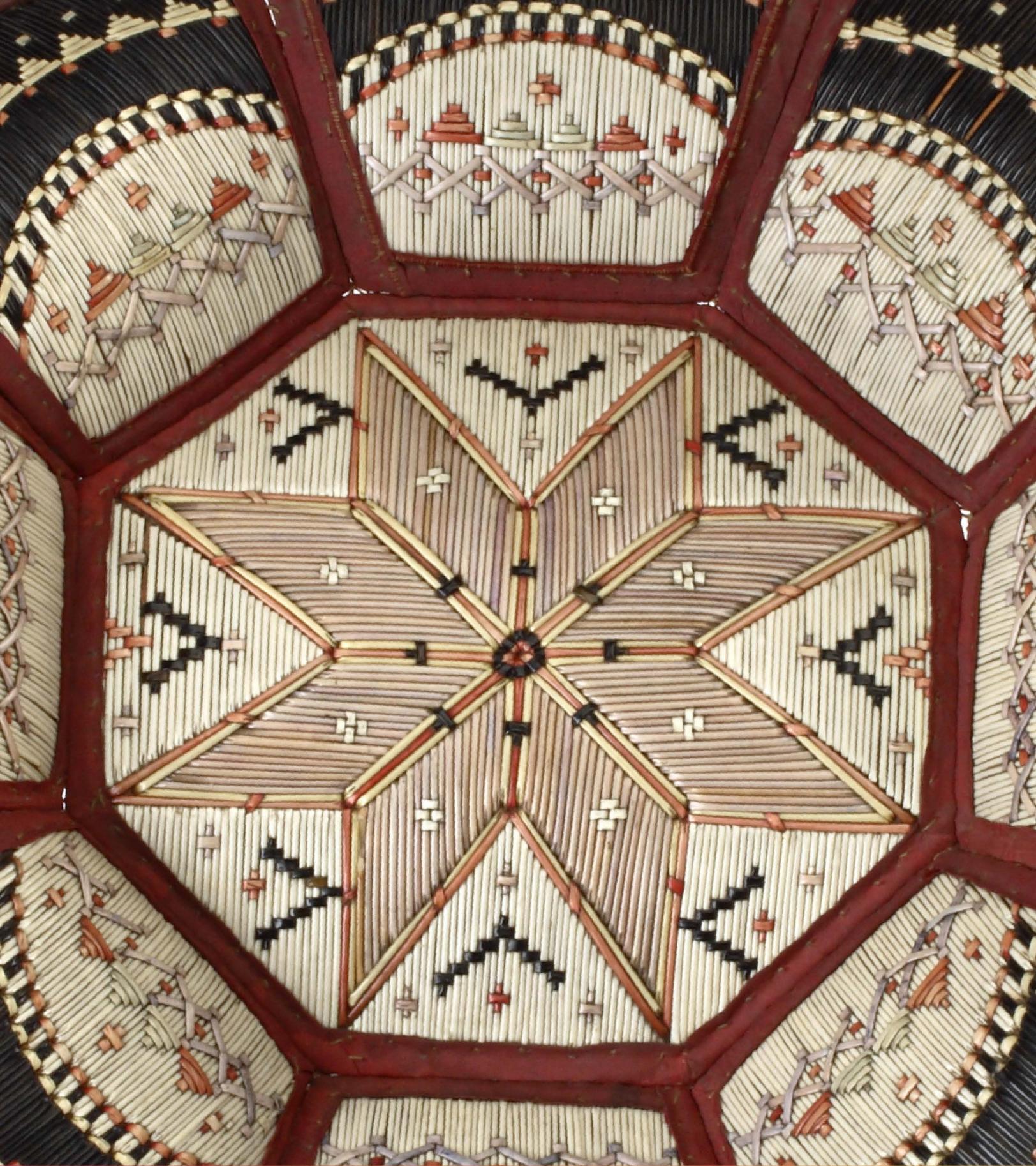
Page 2 : “Stoney race at Cochrane, Alberta.”, 1912, (CU183755), photographe inconnu. Avec l’autorisation du Glenbow Library and Archives Collection, Libraries and Cultural Resources Digital Collections, University of Calgary

Page 3 : Fonds de la Compagnie des chemins de fer nationaux du Canada / Bibliothèque et Archives Canada / e010861365-v8

Page 4 : Frank W. Micklethwaite / Bibliothèque et Archives Canada / a067319-v8

Page 5 : Hugh A. Peck / Musée McCord Stewart / M2000.113.6.85

Couverture arrière : Plateau ménager, fabricant Mi’kmaq inconnu / Musée McCord Stewart / M71



Coalition pour
la numérisation
du patrimoine canadien